



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

24 мая 2024 г. на филологическом факультета Дагестанского государственного педагогического университета проводится региональная научно-практическая конференция, посвященная **Дню славянской письменности и культуры.**

К участию в работе конференции приглашаются преподаватели вузов, колледжей, школ, аспиранты, магистранты, студенты.

Конференция проводится в очном и заочном форматах.

Прием материалов **по 20 мая 2024 г.**

Организаторы конференции:

Кадимов Р.Г. – декан филологического факультета ДГПУ, д-р филол. наук, профессор;

Алимарова Г.И. – зав. кафедрой теории и истории русского языка ДГПУ, к.ф.н., доцент;

Чамсединова Г.Ш. - зам. декана по науке и информатизации филол- го ф-та ДГПУ, к.ф.н., доцент.

Конференция будет проходить **24 мая 2024 г. в 14.00 ч.** по адресу: РД, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 57, ДГПУ, филологический факультет, аудитория № 140.

Работа конференции будет организована по следующим направлениям:

1. Вопросы теории и истории русского языка.
2. Особенности функционирования русского языка на рубеже XX – XXI веков.
3. Проблемы стилистики текста.
4. Русский язык в информационном дискурсе.
5. Формирование языковой культуры учителя.
6. Художественный текст и его социокультурное функционирование.
7. Проблемы лингвоэкологии в современном мире.
8. Лингвopsихологический аспект текста.
9. Инновационные образовательные технологии в обучении русскому языку и литературе в школе и вузе.

По итогам конференции планируется издание сборника научных статей в электронном виде (РИНЦ) бесплатно. Печатный вариант статьи в сборнике – 100 р. страница.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

- над заглавием статьи в правом верхнем углу указать фамилию и инициалы автора, место работы (учёбы), город;
- название статьи печатается заглавными буквами по центру;
- объём публикации не должен превышать 6-7 стр.;
- шрифт Times New Roman, 14 кегль;
- интервал – 1,15 в формате Word;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см.;
- отступ 1,25;
- аннотация не более 5 строк;
- ключевые слова (7-10 слов);
- библиографические ссылки должны быть оформлены с указанием в строке текста в квадратных скобках цифрового порядкового номера источника и через запятую номеров соответствующих страниц. Например, [5, с. 45]; ссылки располагаются в алфавитном порядке.

Текст должен быть отредактирован автором.

Электронный вариант статьи и авторскую справку (Ф.И.О., должность, звание, место работы и учёбы, город, e-mail, контактный телефон) отправить на адрес эл. почты: usaeva41@bk.ru

Контрактный телефон: 89604211041.

Образец оформления статьи

Алиомарова Г. И., канд. филол. наук, доцент
usaeva41@bk.ru

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова
Махачкала

РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА»

Аннотация

Статья посвящена анализу языка рассказа А.П. Чехова «Ванька», в частности роли глагольной лексики в ткани произведения. В рассказе автор описывает положение детей из бедных семей, отданных подмастерьям.

Ключевые слова: глагол, семантика, язык, художественный текст, эстетическая роль, идиостиль.

А. П. Чехов широко известен как выдающийся мастер слова, и «интерес к языку его произведений не только оправдан, но и вполне закономерен» [1, с.40].

Литература

1. Азарова Л.Е. Язык произведений А.П. Чехова // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2011, №5. С.83-86.
2. Гришанина Е.Б. Языковые средства создания образа «маленького человека»// Язык и стиль А.П. Чехова. М.: АСТ, 1989.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2002. 943 с.
4. Чехов А.П. Повести и рассказы. URL – <https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vanka-chehov/> (дата обращения: 23.10.2021г.).

Образец оформления статьи студента

Магомедова А.М., студент
stud@mail.ru

Научный руководитель:
Алиомарова Г. И., канд. филол. наук, доцент
usaeva41@bk.ru

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова
Махачкала

РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА»

Аннотация

Статья посвящена анализу языка рассказа А.П. Чехова «Ванька», в частности роли глагольной лексики в ткани произведения. В рассказе автор описывает положение детей из бедных семей, отданных подмастерьям.

Ключевые слова: *глагол, семантика, язык, художественный текст, эстетическая роль, идиостиль.*

А. П. Чехов широко известен как выдающийся мастер слова, и «интерес к языку его произведений не только оправдан, но и вполне закономерен» [1, с.40].

Литература

1. Азарова Л.Е. Язык произведений А.П. Чехова // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2011, №5. С.83-86.
2. Гришанина Е.Б. Языковые средства создания образа «маленького человека»// Язык и стиль А.П. Чехова. М.: АСТ, 1989.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2002. 943 с.
4. Чехов А.П. Повести и рассказы. URL – <https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vanka-chehov/> (дата обращения: 23.10.2021г.).