

Положение о проведении Всероссийского конкурса эссе «Мой Расул Гамзатов» для студентов колледжей и вузов на знание творческого наследия Р. Гамзатова

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении в 2023 году Всероссийского конкурса эссе «Мой Расул Гамзатов» (далее - Конкурс) для студентов колледжей и вузов на знание творческого наследия Р. Гамзатова (далее - Положение) определяет цель, задачи, условия, сроки порядок и проведение всероссийского конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, условия участия, и требования к конкурсным работам, а также критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей.

1.2. Организаторами конкурса являются Управление по делам молодежи, факультет дагестанской филологии и филологический факультет ДГПУ им. Р.Гамзатова.

2. Цели и задачи Конкурса

Цели конкурса:

- поддержка и развитие познавательного интереса молодежи к творчеству Р.Г. Гамзатова и к нравственно-эстетическим ценностям многонациональной российской культуры;

- приобщение молодежи к творческому наследию Р.Гамзатова через создание собственного литературного произведения и повышение культуры письменной речи.

Задачи:

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к литературе народов Российской Федерации, культуре многонационального российского народа как важнейшим духовным ценностям;

- привлечение внимания общественности к поддержке и пропаганде изучения языков народов Российской Федерации, Республики Дагестан, сохранению языков в социокультурном пространстве региона;

- популяризация творчества Р.Гамзатова;

- обеспечить выявление литературно одарённых обучающихся;

- расширение читательского кругозора молодежи;

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.

3. Условия участия, порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет)

3.2. оргкомитет обеспечивает:

- сбор заявок и регистрацию участников Конкурса;
- формирование и организацию работы Жюри Конкурса (далее - Жюри);
- утверждение состава победителей;
- информирование об итогах Конкурса.

3.3. Сроки проведения Конкурса: с 20 октября по 10 ноября 2023 г.

Прием работ для участия в Конкурсе: с 20.10.2023г. по 01.11.2023 г. (включительно). Заявки, отправленные позднее указанного срока не рассматриваются!

Конкурс проводится в два этапа.

Заочный (отборочный) этап: с 1 по 3 ноября 2023 г. – работа жюри.

Очный этап: с 8 по 10 ноября. Подведение итогов Конкурса, определение и награждение победителей.

3.4. По каждой номинации к очному этапу допускается 5 работ.

4. Оформление конкурсных работ

4.1. Для участия в Конкурсе в срок до 01 ноября 2023 года (включительно) на электронную почту fdfdgpu05@mail.ru направить одним письмом два файла с пометкой «Конкурс эссе»:

- заявку на участие в Конкурсе (*Приложение 1*);
- текст конкурсной работы.

Название файлов указывается по фамилии участника (*Заявка Иванова А., Эссе Иванова А.*)

4.2. На конкурсный отбор представляются эссе, оформленные в соответствии со следующими требованиями: язык текста - русский; формат файла - doc/docx; параметры страницы - формат А4, ориентация - книжная, поля: слева - 3 см, справа - 1,5 см, сверху - 2 см, снизу - 2 см; шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль; выравнивание - по ширине; абзацный отступ - 1,25 см; межстрочное расстояние - 1,15; объем эссе - не менее 1 и не более 3 страниц.

4.3. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание и оригинальность работ.

4.4. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Работы, выполненные коллективом авторов, для участия в Конкурсе не допускаются. Один участник представляет одну конкурсную работу.

4.6. Работы без указания необходимых данных к участию в Конкурсе не допускаются.

4.7. Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала не должны представлять собою реферат или справочную статью.

4.8. Информация, полученная из различных источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами. Хотя тема конкурса предполагает обращение к произведениям Р.Г. Гамзатова, всё же не стоит перегружать творческую работу цитатами, тем более подменять ими собственный текст. Объем цитирования в сочинении не должен превышать 40% текста.

Заимствованные работы к участию конкурса не допускаются.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **«Знай, мой друг, вражде и дружбе цену...»:** тема дружбы в творчестве Р.Гамзатова;

2) **«Люблю я рассветы в горах и закаты...»:** тема родины в творчестве Р.Гамзатова;

3) **«Лишь женщина в любые времена Спасала и губила нас...»:** тема женщины в произведениях Р.Гамзатова;

4) **«Вас было много, страстно жизнь любивших...»:** военная тематика в творчестве Р.Гамзатова;

5) **«Моя первая встреча с Расулом Гамзатовым»:** эссе о первых впечатлениях о творчестве поэта.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1. Оценку конкурсных работ участников проводит Жюри, конкурсная работа оценивается по балльной системе в соответствии с критериями, указанными в разделе 6 настоящего Положения.

6.2. Положением о всероссийском конкурсе эссе определены следующие критерии оценивания конкурсных работ:

1) **Формулировка темы конкурсного эссе:** уместность, самостоятельность, оригинальность.

2) **Содержание эссе:** соответствие текста выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) **Грамотность эссе:** соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение

языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

6.3. На основе среднего значения баллов, поставленных в протоколе каждым членом Жюри, формируется итоговая оценка.

6.4. Определение победителей Конкурса осуществляется по наибольшей сумме баллов, набранных участником Конкурса.

6.5. В случае возникновения спорных ситуаций, либо при равенстве набранных баллов, голос председателя жюри Конкурса является решающим.

Заявка участника Всероссийского Конкурса эссе «Мой Гамзатов»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Возраст участника	
Образовательная организация /группа/курс (полное название согласно Уставу)	
Адрес с указанием индекса	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью)	
Место работы, должность руководителя	
Электронная почта участника или руководителя	
Контактный телефон участника или руководителя	

Состав жюри

Всероссийского конкурса эссе «Мой Расул Гамзатов»

Ахмедов Мурад Магомедович – главный редактор журналов «Литературный Дагестан» и «Соколенок», выходящих на национальных языках народов Дагестана; публицист, поэт и переводчик (председатель)

Ибрагимов Магомед Ибрагимович – председатель Союза журналистов Республики Дагестан, главный редактор еженедельника «Лезги газет» (зам. председателя)

Дибирова Зухра Яхьяевна – руководитель РОО «Ассоциация учителей родного языка и родной литературы Республики Дагестан», директор МБОУ «Гимназия №11» г. Махачкала

Батманов Владик Нафирович – член Союза писателей РФ, редактор детского журнала «Соколенок» на лезгинском языке, телеведущий РГВК «Дагестан»

Сулейманова Марьям Саидовна – к.ф.н., доцент кафедры гуманитарного образования Дагестанского филиала Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Омариева Патимат Рустамовна – к.ф.н., старший преподаватель профессионального колледжа Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Гаджимагомедова Зарина Гаджимагомедовна – учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 Имени героя Советского Союза Магомед-Загида Абдулманапова»